



See Jökulsárlón - Island

EIN MALER MIT DER KAMERA

WOLFGANG FUCHS UND SEINE FRAU ROSWITHA - DIE FOTOS ERZÄHLEN GESCHICHTEN

Die Vorbereitung und Routenfestlegung erfolgt akribisch, dauert Monate. Wolfgang Fuchs und seine Frau leben für die und von der Fotografie. Jedes Jahr brechen sie auf zu einem neuen Thema. Das jüngste heißt Schottland, und das Ergebnis ist beeindruckend.



Nordlicht

Vier Mal waren wir jetzt bereits in Schottland", sagt der 45-jährige Grazer, „und welche Motive wir fotografieren wollen, das entscheiden wir praktisch schon in der Vorbereitungsphase zu Hause.“ Jeder Reise geht ein umfangreiches Quellenstudium voraus – alles, was es an Bildbüchern und Führern gibt, schmökern die beiden Füchse durch. „Damit wir uns später nicht den Vorwurf machen müssen, das wäre noch gut gewesen und das und das.“ So kann es passieren, dass Wolfgang Fuchs tagelang irgendwo auf das gewünschte Tages- oder Sonnenlicht oder die Himmelstimmung für das vorgesehene Motiv wartet. Oder dass er mehrere Male einen Punkt anfährt, weil es nicht passt. Gemeinsam mit seiner Frau Roswitha, die sich um sämtliche organisatorischen Abwicklungen

kümmert, haben sie bis heute rund 100 Länder auf allen Kontinenten der Welt bereist und so viel Zeit miteinander verbracht, wie sonst kaum ein Ehepaar.

Neben zahlreichen Veröffentlichungen seiner Bilder in div. Büchern, Zeitschriften und Magazinen (Geo, Stern, Spiegel, Marco Polo, Freundin, Men's Health, Reisemagazin etc.) fotografiert er weltweit für die namhafte Bildagentur „Bildberg“ sowie für große europäische Reiseveranstalter.

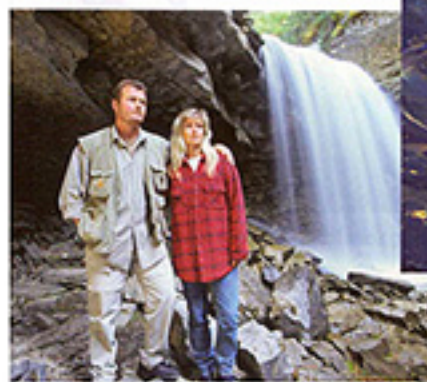
An Wettbewerben hat er noch nie teilgenommen oder Bilder eingereicht und dennoch zählt er zu den ganz Großen in seiner Branche. „Meine Schwerpunkte sind Landschaften und Tiere.“ Viele bezeichnen den Grazer Fotoprofi als „Maler mit der Kamera“ und als „Meister des Lichts“. Seine Aufnahmen, die Geschichten erzählen und digital



Papageientaucher in Schottland

nicht bearbeitet werden, zeigen meist das überwältigende Farbenspiel der Landschaften in all seiner Brillanz und Wärme. Diese erleben auch die Besucher seiner anspruchsvollen Multimedia-Diashows mit.

Die Vorbereitungen zu diesen aufwendig gestalteten Produktionen dauern meist 2-3 Jahre, wobei zwischen 25.000 bis 60.000 Aufnahmen zu den verschiedenen Jahreszeiten entstehen. Eindrucksvoll versteht es Wolfgang Fuchs dabei mit seiner persönlichen Ausstrahlung immer wieder, das Publikum bei seinen live referierten Vorträgen mit „auf Reisen zu nehmen“ und außergewöhnliche Bilder harmonisch mit original Tonaufnahmen, Hintergrundgeräuschen und sensibel ausgewählter Musik zu verbinden. Die Präsentationen erfolgen im deutschsprachigen Raum unter Einsatz modernster Technologie. „Unsere Shows sind ausverkauft und wir können die gewünschten zusätzlichen Termine gar nicht anbieten, weil wir bereits wieder in den Vorbereitungen für die nächste Reise stehen. Heuer geht's für mehrere Monate nach Norwegen.“ Da kommen zu den 300.000 Archivbildern wieder 25.000 bis 60.000 dazu. Und auch gemeinsam verbrachte Stunden. Seit 23 Jahren sind Wolfgang und Roswitha ein Paar, seit 15 Jahren praktisch Tag und Nacht zusammen. „Wir beide sind ein bisschen seelenverwandt. Es gibt nichts Schöneres, als diese Freude beim Fotografieren und bei diesen Reisen zu teilen.“ (Wolfgang Fuchs) ❖



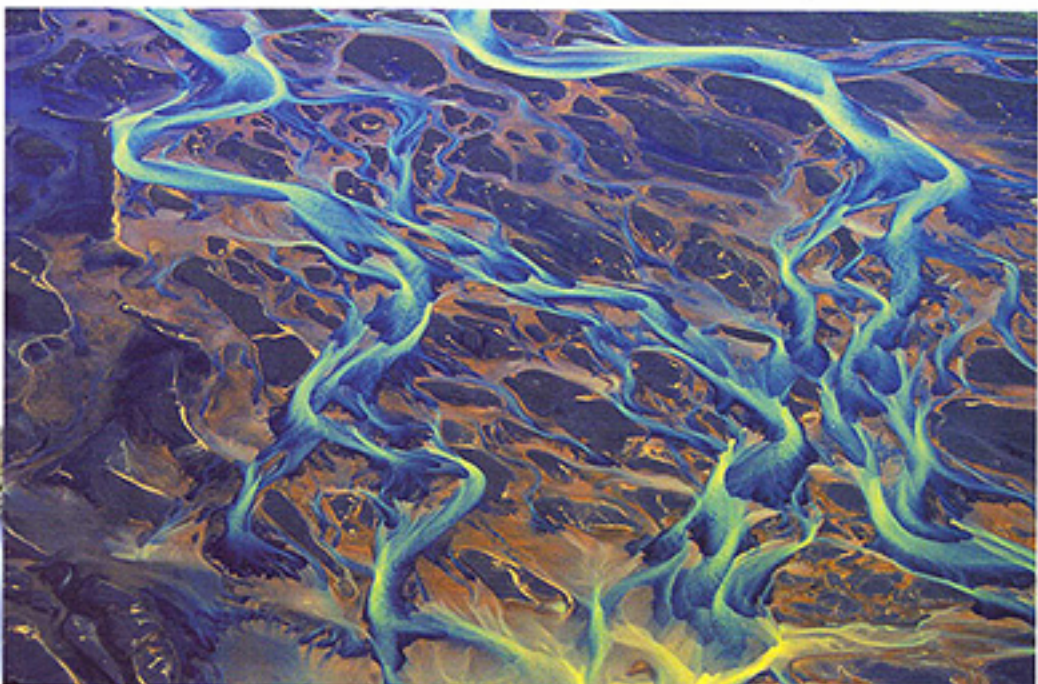
Wolfgang Fuchs mit Frau Roswitha: „Wir beide sind ein bisschen seelenverwandt.“



Dunnotar Castle



Kilchurn Castle



Island aus der Luft.